

Hafriyat on yıldır beraber sergiler açan bir grup sanatçının oluşturduğu ortak bir zemin ve düşünce alanıdır. Hafriyat, gündelik yaşamda her gün görmekten önemsizleştiği ya da hakikaten ötekileştirildiği için kenara atılmış olana baktı, onunla empati kurdu. Bunu da sokağa ve alt kültüre bakmak olarak tarifledi. Kente bakış, kentli oluşun tanımı, imgenin çevreselliği kavramlarını geliştirdi; bilim adamı olmasa da başından beri Hafriyat'ın sosyolojik bir duyarlılığı oldu.

Hafriyat sergileri, sansürün olmadığı, sözün niteliğinin öncelikli tema olarak konuşulduğu atmosferi, sınırlı olanakları ile oluşturdu.

Hafriyat bugüne kadar biri yurtdışında olmak üzere toplam 15 grup sergisi gerçekleştirdi, bu sergilere eşlik eden metinler kaleme aldı, sergilerini ve genel anlamda bağımsız sanatçı girişimi olarak deneyimlerini konu alan söyleşi ve panellere katıldı, 3 ay boyunca Birgün Gazetesinde çizerlik yaptı ve 2 kitap yayımladı.

Sanatçılar: Antonio Cosentino, Extramücadele, İnci Furni, Murat Akagündüz, Mustafa Pancar

- “Hafriyat”, Kare Sanat Galerisi, İstanbul, 1996
- “Hafriyat 2”, Passion Sanat Galerisi, İstanbul, 1996
- “Hafriyat 3”, AKM, İstanbul, 1997
- “SüperHafriyat”, Elhamra Sanat Galerisi, İstanbul, 1999
- “ÖzHafriyat”, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2000
- “Sanat ve Bilim”, Hafriyat Sanatçıları Resim ve Enstalasyon Sergisi, Sanart, ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara, 2000.
- “Hain Geceler Hafriyat”, Asmalımescit, Nur Apt., İstanbul, 2001
- “Hafriyatçılar Resim Sergisi”, Evin Sanat Galerisi, İstanbul, 2003
- “Hafriyat Yalan Dünya”, Rathausgalerie, Münih, 2004
- “Hafriyat Proje: İmalat Hatası”, 9. Uluslararası İstanbul Bienali, Antrepo No.5, İstanbul, 2005
- “İstanbul Defterdarları”, Hafriyat Grubu Etkinliği, Karşı Sanat Çalışmaları, İstanbul, 2006.
- “Hafriyat Lokal Cennet”, Diyarbakır Kültür Merkezi, Diyarbakır, 2006
- “Contemporary İstanbul”, Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul, 2006
- “Hafriyat Sanat Grubu Özel Gösterimi”, Kargart Uluslar arası Video Festivali, İstanbul, 2007